

ZARZĄDZENIE NR 62
BURMISTRZA MIROSLAWCA

z dnia 19 września 2011 r.

w sprawie konkursu na stanowisko dyrektora Ośrodka Kultury w Mirosławcu oraz regulaminu konkursu na stanowisko Dyrektora Ośrodka Kultury

Na podstawie art. 30 ust. 5 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tj z 2001 r. Dz. U. Nr 142, poz. 1591 ze zm.) oraz § 4, ust. 1pkt 2 Rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 30 czerwca 2004 r. w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz. U. z 2004 r. Nr 154, poz 1629) w związku z § 16 ust. 2 Statutu Ośrodka Kultury w Mirosławcu (Dziennik Urzędowy Województwa Zachodniopomorskiego z 2004 r. Nr 15 poz. 292) zarządzam:

§ 1.

1. Przeprowadzenie konkursu na stanowisko dyrektora Ośrodka Kultury w Mirosławcu w okresie od 22 września 2011 r. do 30 października 2011 r.

2. Przeprowadzenia postępowania konkursowego dokona komisja konkursowa powołana odrębnym zarządzeniem w składzie:

- 2 przedstawicieli Rady Miejskiej
- 3 przedstawicieli wskazanych przez Burmistrza.

§ 2. Ustalam regulamin konkursu na stanowisko dyrektora Ośrodka Kultury, stanowiący załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 3. Wykonanie zarządzenia powierzam Sekretarzowi oraz pracownikowi ds. kadr.

§ 4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podjęcia.

REGULAMIN KONKURSU NA STANOWISKO DYREKTORA OŚRODKA KULTURY W MIROSŁAWCU.

T Y T U Ł I . Z G Ł O S Z E N I A K A N D Y D A T Ó W

§ 1. Wymagane kwalifikacje:

- 1) wykształcenie wyższe magisterskie;
- 2) co najmniej 3 letni staż pracy na stanowiskach związanych z działalnością kulturalną;
- 3) prawo jazdy kat. B.

§ 2. Wymagane od kandydata dokumenty:

- 1) wniosek o przystąpienie do konkursu, zawierający imię, nazwisko, adres zamieszkania, numer telefonu kandydata oraz zwięzłe umotywowanie zgłoszenia swojej kandydatury.
- 2) życiorys(CV);
- 3) koncepcję organizacyjno programową Ośrodka Kultury w Mirosławcu na okres 3 lat;
- 4) oświadczenie kandydata o korzystaniu z pełni praw publicznych i pełnej zdolności do czynności prawnych;
- 5) kwestionariusz osobowy;
- 6) oświadczenie kandydata o niekaralności;
- 7) uwierzytelnione przez kandydata odpisy dyplomu i świadectw dokumentujących posiadane kwalifikacje;
- 8) uwierzytelnione przez kandydata odpisy świadectw pracy i zaświadczeń potwierdzających posiadany staż pracy;
- 9) dokumenty potwierdzające doświadczenie zawodowe z uwzględnieniem osiągnięć w tym zakresie;
- 10) aktualne zaświadczenie o stanie zdrowia stwierdzające zdolność do pracy na stanowisku kierowniczym;
- 11) oświadczenie, że kandydat wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w ofercie pracy dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji zgodnie z ustawą z dnia 2 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 ze zm.).

T Y T U Ł II . K O M I S J A K O N K U R S O W A

§ 3. 1. W celu przeprowadzenia konkursu na stanowisko dyrektora Ośrodka Kultury w Mirosławcu

Burmistrz powołuje komisję konkursową.

2. Imienny skład komisji konkursowej określony zostanie przez Burmistrza Mirosławca zarządzeniem.

3. Osoba powołana w skład Komisji składa oświadczenie, iż nie przystąpiła do konkursu jako kandydat, nie jest małżonkiem takiej osoby lub jej krewnym lub powinowatym, albo osobą pozostającą wobec niej w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to budzić uzasadniające wątpliwości co do jej obiektywizmu i bezstronności.

§ 4. 1. Pracą Komisji kieruje Przewodniczący wyznaczony przez Burmistrza, a w razie jego nieobecności zastępca wybrany przez Komisję spośród jej członków.

2. Przewodniczący ma prawo odroczyć konkurs w szczególnie uzasadnionych przypadkach (np. choroby kandydata lub członka komisji).

3. Postępowanie konkursowe przeprowadza się także w przypadku zgłoszenia się jednego kandydata.

4. Jeżeli do konkursu nie zgłosi się żaden kandydat, Komisja stwierdza to w protokole posiedzenia.

§ 5. Zadania komisji konkursowej określa rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 30 czerwca 2004 r. w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury.

T Y T U Ł I I I . T R Y B P R Z E P R O W A D Z A N I A K O N K U R S U

§ 6. Konkurs przeprowadzany jest etapowo:

1. I etap

1) Komisja rozpoczyna postępowanie konkursowe od określenia kryteriów oceny przydatności kandydata.

2) Komisja sprawdza, czy oferty zostały złożone w terminie i zawierają wszystkie wskazane w ogłoszeniu o konkursie dokumenty oraz czy z dokumentów wynika, że kandydat spełnia wymagania określone w ogłoszeniu.

3) Oferty złożone po terminie, oferty nie zawierające wszystkich dokumentów oraz oferty z których wynika, że kandydat nie spełnia wymagań kwalifikacyjnych podlegają odrzuceniu, a kandydaci nie są dopuszczeni do dalszego postępowania konkursowego.

2. II etap

1) Komisja przeprowadza rozmowy kwalifikacyjne z kandydatami (w porządku alfabetycznym), obejmujące: wysłuchanie wystąpień kandydatów - przedstawienie koncepcji pracy na stanowisku dyrektora, oraz ich odpowiedzi na pytania pozwalające ustalić posiadanie przez nich kwalifikacji do pracy na stanowisku dyrektora.

2) Komisja dokonuje merytorycznej oceny wystąpień kandydatów.

3) Komisja wyłania kandydata na stanowisko dyrektora w głosowaniu tajnym. Każdy z członków komisji dysponuje jednym głosem.

4) Konkurs jest rozstrzygnięty, jeżeli w głosowaniu jeden z kandydatów uzyska bezwzględną większość głosów.

5) Przewodniczący Komisji przedstawia wyniki konkursu kandydatom bezpośrednio po rozstrzygnięciu.

§ 7. W razie stwierdzenia nieprzydatności na stanowisko dyrektora wszystkich kandydatów, bądź nierozstrzygnięcia konkursu, Komisja zwróci się do Burmistrza z wnioskiem o ponowne ogłoszenie konkursu.

T Y T U Ł I V . U W A G I K O Ń C O W E

- § 8.** 1. Do protokołu z prac komisji dołącza się dokument określający kryteria przydatności kandydata.
2. Członków Komisji obowiązuje zachowanie tajemnicy służbowej dotyczące prac Komisji.
3. Członkowie wnoszą swoje zastrzeżenia dotyczące prac Komisji do protokołu.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem Komisja dokonywać będzie rozstrzygnięć poprzez głosowanie zwykłą większością głosów, w głosowaniu jawnym.